



UBVA SYMPOSIUM 7. NOVEMBER 2024

OPHAVSRETTENS SAMEKSISTENS MED ANDRE RETSOMRÅDER – I OG UDENFOR DANMARK

Hvordan den danske ophavsret påvirkes af international lovgivning, EU-domstolen, og hvordan ophavsretten spiller sammen med – eller mod – grundrettighederne og anden lovgivning.

Ophavsretten er efterhånden en international disciplin. Påvirkningen kommer både gennem teknologisk udvikling, samfundsudviklingen og medieforbruget, der efterhånden ingen grænser kender – heller ikke landegrænser.

Dertil kommer, at den juridiske regulering også bliver mere og mere international; ophavsretten er reguleret af en lang række traktater og EU-regler, og EU-domstolen har de senere år afsagt afgørelser af stor betydning for ophavsretten.

- Men hvordan spiller alt dette sammen?
- Og hvilken indflydelse har international ret og international domspraksis på danske retsforhold?
- Hvilken betydning har det for udviklingen af dansk ret, og hvordan skal praktikere navigere i en stadig mere kompleks juridisk virkelighed?

Dette er fokus på UBVA-symposiet 2024, hvor vi løfter blikket fra rene, nationale retsregler og praksis og søger konkret viden om forhold, der påvirker den nationale ret og domstolspraksis.

På symposiet vil der være en række oplægsholdere fra ind- og udland, som vil gøre problemstillingerne håndgribelige for deltagerne.

TILMELD DIG SYMPOSIET HER

Deltagelse er gratis.

Symposiet filmes og kan ses som web-tv på www.ubva.dk efter symposiet.

Journalist Line Gertsen er ordstyrer for symposiet.

Vi glæder os til at se jer.

Venlige hilsener

Morten Rosenmeier
Forperson, UBVA



PROGRAM



10.00 VELKOMST

Lisbeth Lintz, formand for AC – Akademikerne

TEMA 1 – OPHAVSRETEN OG EU-RETEN

10.05 LOVGIVNINGEN OG EU-DOMSTOLEN:

Ophavsretten i internationalt og nationalt perspektiv herunder EU-rettens indflydelse på dansk ophavsret. EU-domstolen og effektivitetsprincippet: Hvad er dets grænser?

Morten Rosenmeier, professor i ophavsret på Københavns Universitet, forperson for UBVA

10.30 FORHOLDET MELLEM NATIONALE DOMSTOLE OG EU-DOMSTOLEN

Mads Bundgaard Larsen, præsident, Sø- og Handelsretten

10.50 EU-DOMSTOLENS ARBEJDE OG FORHOLDET TIL NATIONALE DOMSTOLE

Lars Bay Larsen, vicepræsident, EU-Domstolen

11.10 PANELDEBAT

Morten Rosenmeier, Mads Bundgaard Larsen og Lars Bay Larsen

11.30 PAUSE

11.45 AFTALELICENS OG FORHOLDET TIL EU-RETEN SAMT KOLLEKTIV FORVALTNING OG FORHOLDET TIL UDLANDET

Martin Kyst, juridisk chef, Copydan Tekst og Node

12.05 SAMMENSTØD MELLEM FOLKE-, EU- OG NATIONAL RET. RAAP-DOMMEN. HVAD GØR MAN I ANDRE LANDE?

Amanda Carmichael, VP International, SoundExchange (US)

12.30 OVERRÆKKELSE AF UBVA-PRISEN 2024

12.45 FROKOST

TEMA 2 - OPHAVSRET, GRUNDRETTIGHEDER SAMT ANDRE INTERNATIONALE FORHOLD

13.40 EU-DOMSTOLENS BALANCERING MELLEM OPHAVSRET, YTRINGSFRIHED OG ANDRE GRUNDRETTIGHEDER

Hanne Kirk, advokat, Advokatfirmaet Gorrissen Federspiel

14.00 FORHOLDET MELLEM OPHAVSRET OG YTRINGS-/INFORMATIONSFRIHED MED UDGANGSPUNKT I HAVFRUESAGEN

Martin Dahl, partner, Advokatfirmaet Kromann Reumert

14.20 FORHOLDET MELLEM OPHAVSRET, PRIVATLIVSBESKYTTELSE OG ANDEN LOVKOLLISION MED UDGANGSPUNKT I ARNE HERLØV PETERSEN-SAGEN

Gitte Løvgreen Larsen, partner, Sirius Advokater

14.40 PANELDEBAT

Hanne Kirk, Gitte Løvgreen Larsen og Martin Dahl

15.10 KAFFEPAUSE

15.30 OPHAVSRETLIGE UDFORDRINGER I KONFLIKTOMRÅDER - UKRAINE

Liubov Maydanyk, deputy director, Ukrainian National Office of Intellectual Property and Innovations

16.00 OPHAVSRET OG APPROPRIATION: NATIONALE OG INTERNATIONALE TENDENSER I KUNSTUDVIKLINGEN SET I ET OPHAVSRETSLIGT PERSPEKTIV

Merete Sanderhoff, museumsinspektør og senior-rådgiver, Statens Museum for Kunst

16.25 DEN GLOBALE OPHAVSRET: BETYDNING AF AMERIKANSK RET I DANSK OPHAVSRET

Jakob Plesner Mathiasen, managing counsel, Gorrissen Federspiel

16.50 AFRUNDING OG TAK FOR I DAG

Sofie Nilsson, administrerende direktør, AC - Akademikerne

